

# Я О МИРЕ ПОЮ

Слова М. АНДРОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Moderato' and 'нар' (piano). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. The vocal line enters with the lyrics 'Я о ми-ре по-ю и на-'. The piano accompaniment includes a tritone chord 'тр Б' and a major chord 'М'. The lyrics continue: 'пев под-ни-ма-ю, как зна-мя, над со-вет-ской зем-лей, о-за-рен-ной лу-'. The piano accompaniment features chords 'М', 'М', 'Б', 'М', and 'Б'. The lyrics conclude with: 'ча-ми Крем-ля. Мой ве-ли-кий на-'. The piano accompaniment includes chords 'М', '7', 'Б', 'Б', and 'М'. The score ends with a final chord in the piano part.

- род строит счастье сво-и ми ру-ка-ми, и рас-тут го-ро-да, у-кра-

Musical score for the first system. The vocal line is in bass clef with lyrics: "- род строит счастье сво-и ми ру-ка-ми, и рас-тут го-ро-да, у-кра-". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and melodic lines. Chord markings 'М' and 'Б' are present. Fingering numbers '7' are indicated.

- ша - я стра - ну Ок - тяб - ря. И рас-

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "- ша - я стра - ну Ок - тяб - ря. И рас-". The piano accompaniment continues with similar chordal textures. Chord markings 'М' and 'Б' are present. Fingering numbers '7' are indicated.

-тут го - ро-да, у-кра- ша - я страну Ок-тяб-ря.

Musical score for the third system. The vocal line continues with lyrics: "-тут го - ро-да, у-кра- ша - я страну Ок-тяб-ря.". The piano accompaniment continues with similar chordal textures. Chord markings 'М' and 'Б' are present. Fingering numbers '7' are indicated.

2. // -лях.

Musical score for the fourth system, starting with a second ending. The vocal line has the lyric: "2. // -лях.". The piano accompaniment features a more active texture with chords and moving lines. Chord markings 'М' and 'Б' are present. Fingering numbers '7' are indicated. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает аккорды (B, M) и ноты с флажками (b). Видны ноты с цифрами 7 и 8.

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает аккорды (M, B) и ноты с флажками (b). Видны ноты с цифрами 7 и 8.

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает аккорды (B) и ноты с флажками (b). Видны ноты с цифрами 7 и 8.

не, к лу - че - зар - ной все - мир - ной вес - не, все мир - ной вес -

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает аккорды (B) и ноты с флажками (b). Видны ноты с цифрами 7 и 8.

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает аккорды (B) и ноты с флажками (b). Видны ноты с цифрами 7 и 8.

не!

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает аккорды (B) и ноты с флажками (b). Видны ноты с цифрами 7 и 8.

rit.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single bass clef line with a 'rit.' marking above it. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music begins with a piano introduction, marked 'rit.' (ritardando). The dynamics range from piano to fortissimo (fff). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The piece concludes with a fermata over the final notes.

Я о мире пою  
 И напев поднимаю, как знамя,  
 Над советской землей, озаренной лучами Кремля.  
 Мой великий народ  
 Строит счастье своими руками,  
 И растут города, украшая страну Октября.

Я о мире пою,  
 Славлю жизнь рудников и заводы,  
 Подвиг рук трудовых, боевой комсомольский размах.  
 Мой великий народ  
 Покоряет земную природу,  
 Плавит сталь для страны и пшеницу растит на полях.

Я о мире пою  
 На просторах любимой Отчизны,  
 Отстоявшей в боях и свободу и честь на войне.  
 Мой великий народ  
 Держит твердо свой шаг к коммунизму  
 И зовет шар земной к лучезарной всемирной весне!

# РЕЧЕНЬКА

Слова А. КОВАЛЕВА

Музыка М. ФРАДКИНА

Умеренно

The second system of the musical score includes piano accompaniment and a vocal melody. The piano part is in 6/8 time, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal melody is written in a single treble clef line. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The piece concludes with a fermata over the final notes.